

# Laura Porter

## FORMATION

DEC 2017	<b>Doctorat en arts plastiques</b> - SACRe / PSL École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris / Paris Science Lettres : ED 540
SEP.10 – MAI.12	<b>DNSEP / DNAP</b> – ENSPAC - félicitations du jury École Nationale Supérieure d'Arts Paris-Cergy
SEP.00 - MAI.01	Arts plastiques, Parsons School of Design - Paris
AUG.97 - JAN.99	Architecture, Université de Carnegie Mellon - Pittsburgh, PA

## RÉSIDENCES

2016	KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS échange doctoral, Kyoto, Japon
2014	TOTATOGA GALLERY, Busan, Corée du Sud
2012 - 2013	CITE INTERNATIONALE DES ARTS, Paris, France
2011	POLYMER FACTORY, Tallinn, Estonie
2011	BANDJOUN STATION, Bandjoun, Cameroun

## EXPOSITIONS

2018	FRAC Champagne Ardenne, <i>Plein-Jeu #1</i> , exposition collective ( <i>février</i> )
2018	Lieux Commun/ <i>PARTcours</i> , exposition collective, Namur, Belgique ( <i>avril</i> )
2018	Galerie Escougnou-Cetraro, <i>Titre à définir</i> , exposition collective, Paris ( <i>avril</i> )
2018	<i>My End is a Legend</i> , exposition collective, Bretagne ( <i>mai</i> )
2018	* Galerie Escougnou-Cetraro, <i>Titre à définir</i> , <b>exposition personnelle</b> , Paris ( <i>novembre</i> )
2017	La Galerie Centre d'art Contemporaine, <i>Une maison de pierre dans une métropole utilisant tous types d'éclairage habitée par ceux qui invitent les autres</i> , invitation de Jagna Ciuchta dans le cadre de <i>One within the other</i> , Noisy le Sec
2017	* Palais des Beaux Arts, <i>Judgment of Crop</i> , exposition personnelle, Paris
2017	Sessions, Slunder, exposition duo avec Valentin Lewandowski, Chevalier Roze, Marseille
2017	SACRe /PSL /ENSBA, Open Studios 2017, Paris
2017	Virtual Dream Center, exposition duo avec Valentin Lewandowski, World wide web
2017	Fondacio Joan Miro, <i>Self-Organization</i> , commissariat Antonio Ortega, Barcelona
2016	Galerie Thaddaeus Ropac, <i>67ème Jeune Creation</i> , Pantin
2016	Galerie Escougnou-Cetraro, <i>Au-delà de l'image III</i> , exposition collective, Paris
2016	* Galerie Escougnou-Cetraro, <i>The Future of Dry</i> , <b>exposition personnelle</b> , Paris
2016	Flat 7, <i>Gimme More !</i> , commissariat Cédric Fauq, London
2015	Galerie Escougnou-Cetraro, <i>Hard Flowers</i> , commissariat Clara Guislain, Paris
2015	Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, <i>Cyclo</i> , invitation d'Hippolyte Hentgen, Sables d'Olonne
2015	La Couleuvre, <i>Meet Me on the Beach</i> : carte blanche à Hippolyte Hentgen, St Ouen
2015	Galerie See Studio, <i>New Babylon</i> , exposition collective, Paris
2015	Les Arenes de Lutèce / Skate Park de Bercy, <i>La Poursuite</i> , exposition collective, Paris
2014	Espace des arts sans frontières, <i>Placer Deposit</i> , exposition collective, Paris
2014	Totatoga Gallery, <i>1/n</i> , exposition collective, Busan, Corée du Sud

- 2014 Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, *L'Archipel*, Sète
- 2014 Espace des arts sans frontières (EASF), *MANNAM*, exposition collective, Paris
- 2014 EASF, *Royal Secrets in the Queen's Body Fat*, exposition collective, Paris
- 2014 Cité Internationale des Arts, Open Studios, Paris
- 2014 Brass, POPPOSITIONS OFF FAIR, Brussels
- 2013 Ygrex Galerie, *Mille Feuilles*, exposition collective, Paris
- 2013 Le Générateur, *Seven Up*, exposition collective, Gentilly
- 2012 Polymer Factory, *Polymer Factory Festival*, exposition collective, Tallinn Estonia
- 2012 Bandjoun Station, *Déplacements*, exposition collective, Cameroon
- 2011 Bétonsalon/Ecole Publique, *KMD* exposition collective, Paris
- 2011 Arslonga Galerie, *Kiss My Super Hero*, exposition collective, Paris
- 2010 Centre Georges Pompidou, *Repetition Island*, exposition collective, commissariat: Raimundas Malasauskas, Paris
- 2010 La Vitrine, *Linéaments*, exposition collective, Paris
- 2010 Théâtre de l'Apostrophe, *Occupations*, Cergy-Pontoise
- 2010 Abbaye de Maubuisson, *Kiss Me Deadly*, exposition collective, Pontoise
- 2010 La Friche Belle de Mai, *My Day at the Mall*, exposition collective, Marseille

#### PRESSE

- 2017 Le Chassis, "Cultures et Gourmandises de Laura Porter", par Noemie Monier octobre 2017
- E-FLUX, "Fundació Joan Miró," February 16, 2017
- EL PAIS, par Roberta Bosco "*La Fundació Miró explora la autogestió en el arte,*" February 19, 2017
- ARTDAILY.ORG, "The Fundació Joan Miró presents a genealogy of doit-yourself artistic practices", February 28, 2017
- 2016 Artpress.com, « *Laura Porter, The Future of Dry* » par Theodora Domenech, 3 octobre, 2016
- NUMERO, "Art digital, jeu de toiles et peinture immersive... Cinq expositions à ne pas manquer cette semaine," November 29, 2016, by Maxime Gasnier
- LES INROCKUPTIBLES, "Top 5 expos de la semaine" November 19, 2016, par Ingrid Luquet-Gad
- I-D Vice "7 bonnes raisons de se rendre à Paris Photo" November 9 2016, by Malou Briand Rautenberg
- Point Contemporain, "Laura Porter, The Future of Dry" October 15, 2016, by Julien Carrasco
- 2015 Editions Galerie Escougnou-Cetraro, « *New Babylon* », septembre 2015
- ThankYouForComing.net, «Kit Mains libres», juillet 2015, par Marianne Derrien
- LES INROCKUPTIBLES, «Top 5 expos de la semaine,» vendredi 10 juillet 2015. Par Ingrid Luquet-Gad
- BLOGSPOT, « *New Babylon : See studio* », 24 juin 2015. Par Laure Jaumouillé
- Tout ce que vous avez raté, *La Poursuite*, par Frédéric Blancart

Mouvement.net, Errance dans les Ilots Hippolyte Hentgen / Laura Porter, Nov 2014, par Tiphaine Calmettes

Art Press, L'ARCHIPEL, CRAC LR / 17 octobre 2014 – 11 janvier 2015, par Théodora Domenech

AD magazine, Imaginer une exposition autrement, par Oscar Duböy

Beautiful and Delights Blogspot, Au CRAC de Sete, voyage dans le « Tout-monde », par Marie de la Fresnaye

Trendbeheer, Poppositions Brussels <http://trendbeheer.com/2013/04/19/poppositions-brussel/>

Aesthetica Blog, Poppositions Art Fair, Brussels  
<http://www.aestheticamagazine.com/blog/poppositions-art-fair-brussels/>

Artribune, Brussels Updates <http://www.artribune.com/2013/04/>

The Word Magazine, Ten Things To Do During Art Brussels

Sir Magazine, Review: Poppositions, A Step Away from the White Space  
<http://www.sirmagazine.be/art/poppositions-art-fair-brussels/>

Alphabeta Magazine, Checkthis, Cultural Food <http://checkthis.com/l67i>

2011

La Vitrine de L'École Nationale Supérieure d'Arts Paris Cergy - FRASC: rencontre de la performance, [www.legenerateur.com](http://www.legenerateur.com)

2010

Raimundo Malašausko projektas "Repetition Island" Paryžiaus Pompidou centre, ARTNEWS  
[www.artnews.lt](http://www.artnews.lt)

2009

Occupations, L'Apostrophe. Théâtre des Louvrais PARIS-ART, Evenement Culturel  
[www.paris-art.com](http://www.paris-art.com)

**[www.lauraporter.net](http://www.lauraporter.net)**

*représentée par la galerie Escougnou-Cetraro à Paris :*

[www.escougnou-cetraro.fr](http://www.escougnou-cetraro.fr)